

Dritter Münchner Arbeitskreis Junge Aegyptologie (MAJA 3) vom 7.12. bis 9.12.2012

Thema: Bild: Ästhetik – Medium – Kommunikation
Veranstaltungsort: Institut für Ägyptologie, Katharina-von-Bora-Str. 10 (ehemals Meiserstraße 10),
2. Stock, Großer Hörsaal (Zi. 242)

Freitag, 7.12.2012

ab 15:00 Anmeldung im 2. Obergeschoss
16:00 Begrüßung durch die Veranstalter
16:30 Eröffnungsvorträge Maya Müller (Basel)
Regine Schulz (Hildesheim)
anschließend Empfang im Institut bis 22:30

Samstag, 8.12.2012

09:00-09:40 Ulrike Dubiel (FU Berlin)
„Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ – ägyptische Bildwerke und die sinnliche Erkenntnis
09:40-10:20 Barbara Link (München)
Bierbrauen in 3D. Überlegungen zu den hölzernen Braumodellen
10:20-10:40 Kaffeepause
10:40-11:20 Linda Borrmann (DAI Kairo)
Form follows function. Der Zeichencharakter der altägyptischen Ächtungsfiguren
11:20-12:00 Katharina Aldenhoven (HU Berlin)
Einheit der Struktur? Die Darstellungsvarianten des Gartens mit Heiligtum
12:00-14:00 Gemeinsame Mittagspause (Löwenbräukeller, Nymphenburgerstr. 2, am Stiglmaierplatz, 80335 München)
14:00-14:40 Stefanie Hardekopf (Heidelberg)
Der König als Kind in der Ikonographie des Neuen Reiches
14:40-15:20 Anne Herzberg (FU Berlin)
Felsinschriften und -bilder als Medium der Selbstrepräsentation lokaler Amtsträger des Neuen Reiches – ein Befund aus der Aswâner Region

15:20-15:40	Kaffeepause
15:40-16:20	Aleksandra Lapcic (HU Berlin) <i>Vermittlung und Erzeugung von Wissen über das Imaginäre – Typen multimodaler Informationsverarbeitung im Amduat</i>
16:20-17:00	Ines Köhler (FU Berlin) <i>Guckst du – Visualisierung und Verbalisierung von Bewegungsereignissen</i>
ab 19:00	Gemeinsames Abendessen im Café Puck (Türkenstraße 33)

Sonntag, 9.12.2012

09:00-09:40	Daniel Arpagaus (Basel) <i>Vom ikonographischen Bild zum Schrift-Bild: Modi der Wissenskodierung in den ptolemäischen Tempeltexten</i>
09:40-10:20	Ralph Birk (München) <i>Titel-Bilder. Zur Selbstdarstellung der thebanischen Hohepriesterschaft der Ptolemäerzeit</i>
10:20-10:40	Kaffeepause
10:40-11:20	Katharina Stövesand (Köln) <i>Bild und Tod – Visuelle Strategien der spät- und ptolemäerzeitlichen Särge aus Abusir el-Meleq</i>
11:20-12:00	Barbara Magen (Hildesheim) <i>Archazismus, Klassisance und Renaisismus – der europäische Blick auf ägyptische Kunst</i>
ab 12:00	Schlusswort und offizieller Abschluss durch die Veranstalter
Anschließend	Gemeinsame Mittagspause (Löwenbräukeller, Nymphenburgerstr. 2, am Stiglmaierplatz, 80335 München)
14:30	Möglichkeit zur Besichtigung des Ägyptischen Museums, München (Hofgartenstraße am Odeonsplatz)

Organisation: Gregor Neunert, Kathrin Gabler, Alexandra Verbovsek

Kontakt: MAJA@aegyp.fak12.uni-muenchen.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

