

Catherine Jones, M.A., B.A.  
Doktorandin der Ägyptologie  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin des DAI Kairo, Projekt Deir el-Bachit

#### **BILDUNGSWEG**

- SoSe 2008 Beginn des Promotionsstudiums zum Thema: *pr-wr, pr-nw, pr-nzr. Eine quellenkritische Untersuchung zu den ‚Reichsheiligtümern‘ auf Objekten der prä- und fröhdynastischen Zeit und des Alten Reichs*  
Betreuung durch Prof. Dr. Alexandra Verbovsek (HU, Berlin) und Prof. Dr. Harco Willems (KU, Leuven)
- SoSe 2001 – SoSe 2007 Magisterstudium am Institut für Ägyptologie und Koptologie an der LMU, München  
Thema der Magisterarbeit: *Das Bild des Tieres in der neolithischen Zeit Ägyptens. Ein interdisziplinärer Ansatz zu den zoomorphen Funden neolithischer Kulturgruppen*  
Betreuung durch Prof. Dr. Günter Burkard (LMU München) und Prof. Dr. Alexandra Verbovsek (HU Berlin, vorher LMU München)
- Sep. 1995 – Jul. 1999 BA-Studium und Abschluss in Combined Languages (Deutsch, Französisch, Spanisch) an der University of Hull, England
- Sep. 1993 – Jul. 1995 A-Level-Studium in Kulturen der Klassischen Zeit, Deutsch und Französisch am Pontefract New College, West Yorkshire, England

#### **STIPENDIEN UND FÖRDERUNG**

- Sep. 2008 – Okt. 2011 Stipendiatin des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“ an der LMU München
- Mai 2008 – Okt. 2011 Mentee des LMU Mentoring-Programms (Exzellenzinitiative für Nachwuchswissenschaftlerinnen). Mentorin: Prof. Dr. Irene Götz (Institut für Europäische Ethnologie)
- Mär. 2006 – Jul. 2007 Stipendiatin des Bayerischen Staates (Beirat für das Auslands- und Ausländerstudium) an der LMU München

#### **LEHRTÄTIGKEIT**

- WiSe 2014 Ko-Dozentin des Proseminars „Zeitenwende? Bedeutende Ereignisse der Ägyptischen Geschichte“ zusammen mit Prof. Dr. Alexandra Verbovsek am Institut für Ägyptologie, LMU München
- WiSe 2011 - SoSe 2013 Dozentin des Proseminars „Propädeutikum“ am Institut für Ägyptologie, LMU München
- WiSe 2008 - SoSe 2009 Dozentin des Tutoriums für Mittelägyptische Sprache am Institut für Ägyptologie, LMU München
- SoSe 2008 Dozentin des Kurses „Ägypten vor den Pharaonen. Proseminar zur Vorgeschichte Ägyptens“ am Institut für Ägyptologie, LMU München
- Sep. 1997 - Jul. 1998 Fremdsprachenassistentin (Englisch) am Karls gymnasium/Max-Planck-Gymnasium, München

#### **ARCHÄOLOGISCHE TÄTIGKEIT**

- Sep. 2017 Archäologische Mitarbeiterin des Projektes Qantir-Pi-Ramesse  
*Kooperationsprojekt des Roemer- und Pelizaeus-Museums Hildesheim, der UCL Qatar und der HU Berlin*
- seit Mär. 2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt der spätantik-koptischen Klosteranlage Deir el-Bachit, Theben-West  
*Kooperationsprojekt der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und des DAI Kairo*
- Okt. 2016 Fundbearbeiterin im Projekt der spätantik-koptischen Klosteranlage Deir el-Bachit, Theben-West  
*Kooperationsprojekt der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und des DAI Kairo*
- Mär. 2014 Grabungsassistentin in Anlage XXVI der spätantik-koptischen Klosteranlage Deir el-Bachit, Theben-West.  
*Kooperationsprojekt der LMU München, des DAI Kairo und des RGZM Mainz*

Feb. 2012	Mitarbeiterin einer dreiwöchigen Forschungs-Mission nach Hagr Edfu <i>British Museum London</i>
Sep. 2011 – Jul. 2016	Archäologische Mitarbeiterin von Grabungsprojekten im Münchener Umland <i>Dig it! Company GbR, Schnalzstrasse 4, 86971 Peiting (www.digit-company.de)</i>
Mai 2008	Schnittleiterin des Grabungsprojektes in Tell el-Fara'in/Buto <i>DAI Kairo</i>
Jun. 2003 – Aug. 2003	Schnittleiterin der Klostergrabung am Petersberg bei Flintsbach, Lkr. Rosenheim <i>Institut für Vor- und Frühgeschichte, LMU München</i>
Feb. 2003 – Feb. 2013	Schnittleiterin an der spätantik-koptischen Klosteranlage Deir el-Bachit, Theben-West <i>Kooperationsprojekt der LMU München, des DAI Kairo und des RGZM Mainz</i>
Jun. 2000 – Sep. 2005	Archäologische Mitarbeiterin von Grabungsprojekten im Münchener Umland <i>ARDI (Archäologische Dienstleistungen) GbR, Max-Planck-Strasse 4, 81667 München</i>
Jun. 1995 – Aug. 1995	Archäologische Mitarbeiterin eines Forschungsprojektes in Nordengland <i>Wood Hall Moated Manor Project, Womersley, England</i>
Jun. 1991	Zweiwöchiges Praktikum bei West Yorkshire Archaeological Services, England

#### **PUBLIKATIONEN & REDAKTIONSRARBEIT**

In Vorbereitung: Jones, C., Tomb, temple or residency? On the functional interpretation of the sign 'zoomorphic structure' (Gardiner sign O19) on pre- und early dynastic objects, in: Verbovsek, A./Backes, B., Funktion/en: Materielle Kultur – Sprache – Religion. Beiträge des siebten Berliner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (BAJA 7), GOF IV

Verbovsek, A./Backes, B./Jones, C. (Hgg.), „Methodik und Didaktik in der Ägyptologie. Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in den Altertumswissenschaften“, in: Assmann, J./Roeder, H. (Hgg.), „Ägyptologie und Kulturwissenschaft“, Band IV, München 2011

Dez. 2012 bis Feb. 2013: freiberufliche Übersetzerin, Lektorin und sprachliche Beraterin (DE > EN) für die Graduiertenschule „Distant Worlds“ der LMU München

Seit Feb. 2010: Übersetzerin und Redaktionsmitarbeiterin der Kongressbände des Münchner/Berliner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA/BAJA)

Jan. 2005 bis Dez. 2011: Redaktionsassistentin der Zeitschrift „Imago Aegypti“ - Internationales Magazin für ägyptologische und koptologische Kunstforschung, Bildtheorie und Kulturwissenschaft, Göttingen ab 2005. Herausgeber: Alexandra Verbovsek mit Günter Burkard und Friedrich Junge

Seit 2001: freiberufliche Übersetzerin und Lektorin (DE > EN) für das DAI, Abteilungen Madrid, Athen und Kairo, die Bayerische und die Österreichische Akademie der Wissenschaften, das RGZM, Mainz, das Bernische Historische Museum, Bern, das Museum für Asiatische Kunst, Berlin, das Graduiertenkolleg „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“, LMU München, das British Museum, London und das Institut für Ägyptologie und Koptologie, LMU München (zwischen 2001 und 2017 wurden ca. 100 Monographien, Artikel und Kongressbände übersetzt und lektoriert)

#### **ORGANISATION VON KONGRESSEN, WORKSHOPS & EXKURSIONEN**

Dez. 2016 Mitorganisation des Berliner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (BAJA VII), HU Berlin

Dez. 2010 - Dez. 2015 Mitarbeit im Tagungsbüro des Münchner/Berliner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA/BAJA I-VI), LMU München/HU Berlin

Dez. 2010 Organisation einer siebentägigen Studienexkursion für Doktoranden und Professoren des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“ nach New York mit Besuchen des Metropolitan und Brooklyn Museums; Organisation des Treffens mit Fachkollegen an der Columbia University, Yale University und am Institute for Studies of the Ancient World (ISAW)

Jun. 2010 Organisation und Mitgestaltung eines zweitägigen interdisziplinären Workshops zum Thema „Traditionsbezug und Prestige“ für Doktoranden und Professoren des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“

- Apr. 2010 Organisation und Mitgestaltung eines zweitägigen interdisziplinären Workshops zum Thema „Soziologische Theorien nach Bourdieu“ für Doktoranden und Professoren des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“
- WiSe 2009 Organisation und Mitgestaltung einer fünftägigen Studentenexkursion nach London mit Besuchen des British Museums und des Petrie Museums, London
- Okt. 2009 Organisation und Mitgestaltung eines zweitägigen interdisziplinären Workshops zum Thema „Bild und Prestige“ für Doktoranden und Professoren des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“

#### **VORTRÄGE**

- Dez. 2016 Grab, Tempel oder Residenz? Zur funktionalen Interpretation des Zeichens „zoomorphe Struktur“ (Gardiner-Zeichen O19) auf prä- und frühdynastischen Objekten  
*Siebter Berliner Arbeitskreis Junge Ägyptologie (BAJA 7), HU Berlin*
- Dez. 2015 Eine Mehrebenenanalyse zur Identifizierung der sog. Reichsheiligtümer auf prä- und frühdynastischen Objekten  
*Forschungskolloquium am Institut für Ägyptologie, LMU München*
- Jan. 2015 Von Mönchen, Mumien und Münzen. Ausgrabungen in der spätantik-koptischen Klosteranlage Deir el-Bachit 2001-2014  
*Tag der Offenen Tür an der LMU München*
- Jun. 2014 Die Signifikanz altägyptischer Reichsheiligtümer. Eine quellenanalytische Untersuchung zum *pr-nw*, *pr-nzr* und *pr-wr*. Arbeitsbericht  
*Forschungskolloquium am Institut für Ägyptologie, LMU München*
- Jun. 2013 Die Rezeption des *pr-nw*, *pr-nzr* und *pr-wr* in der ägyptologischen Fachliteratur  
*Forschungskolloquium am Institut für Ägyptologie, LMU München*
- Jul. 2011 Prä- und frühdynastische Zeugnisse für das *pr-wr*? Versuch eines methodischen Ansatzes  
*Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“, LMU München*
- Mai 2010 Altägyptische „Reichsheiligtümer“ ohne Prestige? Überlegungen zum Verhältnis von Prestige und altägyptischen *pr*-Anlagen  
*Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“, LMU München*
- Nov. 2008 Analyse der Quellen zum *pr-nw* (Per-nu). Fragestellungen, Ziele und erste Recherchen  
*Forschungskolloquium des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“, LMU München*

#### **EINWERBUNG VON DRITTMITTELN**

- Jan. 2012 Doktoranden-Vertreterin bei der DFG-Befragung zum Antrag der Graduiertenschule „Distant Worlds“ der LMU München (Antrag bewilligt)
- Jul. 2011 Bewilligter Antrag beim LMU Mentoring Programm für einen Druckkostenzuschuss des Symposiumsbandes Verbovsek, A./Backes, B./Jones, C. (Hgg.), Methodik und Didaktik in der Ägyptologie. Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in den Altertumswissenschaften, München 2011
- Jul. 2009 - Jul. 2010 Bewilligter Antrag beim LMU Mentoring Programm für die Einstellung einer Mitarbeiterin zur Programmierung einer Access-Datenbank für das o. g. Dissertationsprojekt

#### **WEITERE AKADEMISCHE TÄTIGKEITEN**

- Nov. 2010 Doktoranden-Vertreterin bei der Wiederzuweisung der W2-Professur am Institut für Ägyptologie, LMU München
- Jun. 2010 Vertreterin der GK-Stipendiaten beim Empfang einer amerikanischen Delegation des Council of Graduate Schools in Kooperation mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)
- Nov. 2009 Studenten-Vertreterin beim Findungsverfahren der W3-Professur für Kulturwissenschaften an der LMU München (Verfahren eingestellt)

## **MUSEUMSTÄTIGKEIT**

- Apr. - Aug. 2015 Leitung von Führungen bei der Sonderausstellung „Tutanchamun. Sein Grab und die Schätze“ Olympiapark, München. Veranstalter: Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
- Apr. - Aug. 2009 Leitung von Führungen bei der Sonderausstellung „Tutanchamun. Sein Grab und die Schätze“ Olympiapark, München. Veranstalter: Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
- Jan. 2008 - Jan. 2017 Leitung von Museumsführungen & Werkstattprogrammen für Schulklassen und Erwachsenengruppen im Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst, München inkl. der Sonderausstellungen Naga – Königsstadt (2011), Friedrich Wilhelm Freiherr von Bissing. Ägyptologe – Mäzen – Sammler (2010), Last Exit München (2009)