

Catherine Jones, M.A., B.A.
Doktorandin der Ägyptologie
Wissenschaftliche Mitarbeiterin des DAI Kairo, Projekt Deir el-Bachit

BILDUNGSWEG

- aktuelles Projekt Promotion: *pr-wr, pr-nw, pr-nzr. Eine quellenkritische Untersuchung zu den „Reichsheiligtümern“ auf Objekten der prä- und fröhdynastischen Zeit und des Alten Reichs*
Betreuung durch Prof. Dr. Alexandra Verbovsek (HU, Berlin) und Prof. Dr. Harco Willems (KU, Leuven)
- SoSe 2001 – SoSe 2007 Magisterstudium am Institut für Ägyptologie und Koptologie an der LMU, München
Thema der Magisterarbeit: *Das Bild des Tieres in der neolithischen Zeit Ägyptens. Ein interdisziplinärer Ansatz zu den zoomorphen Funden neolithischer Kulturgruppen*
Betreuung durch Prof. Dr. Günter Burkard (LMU München) und Prof. Dr. Alexandra Verbovsek (HU Berlin, vorher LMU München)
- Sep. 1995 – Jul. 1999 BA-Studium und Abschluss in Combined Languages (Deutsch, Französisch, Spanisch) an der University of Hull, England
- Sep. 1993 – Jul. 1995 A-Level-Studium in Kulturen der Klassischen Zeit, Deutsch und Französisch am Pontefract New College, West Yorkshire, England

STIPENDIEN UND FÖRDERUNG

- Sep. 2008 – Okt. 2011 Stipendiatin des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“ an der LMU München
- Mai 2008 – Okt. 2011 Mentee des LMU Mentoring-Programms (Exzellenzinitiative für Nachwuchswissenschaftlerinnen). Mentorin: Prof. Dr. Irene Götz (Institut für Europäische Ethnologie)
- Mär. 2006 – Jul. 2007 Stipendiatin des Bayerischen Staates (Beirat für das Auslands- und Ausländerstudium) an der LMU München

LEHRTÄTIGKEIT

- WiSe 2014 Ko-Dozentin des Proseminars „Zeitenwende? Bedeutende Ereignisse der Ägyptischen Geschichte“ zusammen mit Prof. Dr. Alexandra Verbovsek am Institut für Ägyptologie, LMU München
- WiSe 2011 – SoSe 2013 Dozentin des Proseminars „Propädeutikum“ am Institut für Ägyptologie, LMU München
- WiSe 2008 – SoSe 2009 Dozentin des Tutoriums für Mittelägyptische Sprache am Institut für Ägyptologie, LMU München
- SoSe 2008 Dozentin des Kurses „Ägypten vor den Pharaonen. Proseminar zur Vorgeschichte Ägyptens“ am Institut für Ägyptologie, LMU München
- Sep. 1997 – Jul. 1998 Fremdsprachenassistentin (Englisch) am Karls- & Max-Planck-Gymnasium, München

ARCHÄOLOGISCHE PROJEKTARBEIT

- seit Mär. 2017 Wissenschaftliche Mitarbeiterin und stellvertretende Grabungsleiterin im Projekt der spätantik-koptischen Klosteranlage Deir el-Bachit, Theben-West (DFG/FWF)
Kooperationsprojekt der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und des DAI Kairo
- Sep. 2017 Archäologische Mitarbeiterin des Projektes Qantir-Pi-Ramesse
Kooperationsprojekt des Roemer- und Pelizaeus-Museums Hildesheim, der UCL Qatar und der HU Berlin
- Mär. 2014 Grabungsassistentin in Anlage XXVI der spätantik-koptischen Klosteranlage Deir el-Bachit, Theben-West.
Kooperationsprojekt der LMU München, des DAI Kairo und des RGZM Mainz
- Feb. 2012 Archäologische Mitarbeiterin einer dreiwöchigen Forschungs-Mission nach Hagr Edfu
British Museum London

Sep. 2011 – Jul. 2016	Grabungsassistentin/Archäologische Mitarbeiterin von Grabungsprojekten im Münchener Umland <i>Dig it! Company GbR, Schnalzdorfer Strasse 4, 86971 Peiting (www.digit-company.de)</i>
Mai 2008	Schnittleiterin des Grabungsprojektes in Tell el-Fara'in/Buto <i>DAI Kairo</i>
Jun. 2003 – Aug. 2003	Schnittleiterin der Klostergrabung am Petersberg bei Flintsbach, Lkr. Rosenheim <i>Institut für Vor- und Frühgeschichte, LMU München</i>
Feb. 2003 – Feb. 2013	Schnittleiterin an der spätantik-koptischen Klosteranlage Deir el-Bachit, Theben-West <i>Kooperationsprojekt der LMU München, des DAI Kairo und des RGZM Mainz</i>
Jun. 2000 – Sep. 2005	Archäologische Mitarbeiterin von Grabungsprojekten im Münchener Umland <i>ARDI (Archäologische Dienstleistungen) GbR, Max-Planck-Strasse 4, 81667 München</i>
Jun. 1995 – Aug. 1995	Archäologische Mitarbeiterin eines Forschungsprojektes in Nordengland <i>Wood Hall Moated Manor Project, Womersley, England</i>
Jun. 1991	Zweiwöchiges Praktikum bei West Yorkshire Archaeological Services, England

PUBLIKATIONEN & REDAKTION SARBEIT

Jones, C., *“Media vita in morte sumus”*: Funerary objects in the midst of a living community. A preliminary overview of pharaonic finds and modes of reuse in the monastery of St Paulos (Deir el-Bakhît), in D. Polz/I. Eichner (eds.), *Das Pauloskloster (Deir el-Bachît) in den Bergen von Djeme/Oberägypten. Eine Mönchsgemeinschaft am Rande der Wüste*, SDAIK 44, Wiesbaden 2022, 103–128

Jones, C., *Tomb, temple or residence? On the functional interpretation of the sign ‘zoomorphic structure’ (Gardiner sign O19) on pre- and early dynastic objects*, in: A. Verbovsek/B. Backes/J. Aschmoneit (eds.), *Funktion/en: Materielle Kultur – Sprache – Religion. Beiträge des siebten Berliner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (BAJA 7) 2.12.–4.12.2016*, GOF 64, Wiesbaden 2018, 65–100

Verbovsek, A./Backes, B./Jones, C. (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie. Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in den Altertumswissenschaften*, ÄKW IV, München 2011

Erstellung der paläographischen Tabellen in: Burkard, G., *Das Klagegedicht des Papyrus Berlin P. 23040 a-c*, ÄAT 58, Wiesbaden 2003

Feb. 2010 – Dez. 2015: Übersetzerin und Redaktionsmitarbeiterin der Kongressbände des Münchner/Berliner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA/BAJA)

Jan. 2005 – Dez. 2011: Redaktionsassistentin der Zeitschrift „Imago Aegypti“ - Internationales Magazin für ägyptologische und koptologische Kunstforschung, Bildtheorie und Kulturwissenschaft, Göttingen ab 2005. Herausgeber: Alexandra Verbovsek mit Günter Burkard und Friedrich Junge

2001–2017: freiberufliche Übersetzerin und Lektorin von wissenschaftlichen Publikationen (DE > EN) für das DAI, Abteilungen Madrid, Athen und Kairo, die Bayerische und die Österreichische Akademie der Wissenschaften, das RGZM, Mainz, das Bernische Historische Museum, Bern, das Museum für Asiatische Kunst, Berlin, die Fakultät für Kulturwissenschaften der LMU München und das British Museum, London

Zwischen 2001 und 2017 wurden ca. 100 Monographien, Artikel und Kongressbände übersetzt und lektoriert

GREMIENARBEIT & EINWERBUNG VON DRITTMITTELN

Jan. 2012: Doktoranden-Vertreterin bei der DFG-Befragung zum Antrag der Graduiertenschule „Distant Worlds“ der LMU München (Antrag bewilligt)

Jul. 2011: Bewilligter Antrag beim LMU Mentoring Programm für einen Druckkostenzuschuss des Symposiumsbandes Verbovsek, A./Backes, B./Jones, C. (Hgg.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie. Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in den Altertumswissenschaften*, München 2011

Nov. 2010: Doktoranden-Vertreterin bei der Wiederzuweisung der W2-Professur am Institut für Ägyptologie, LMU München

- Jun. 2010 Stipendiaten-Vertreterin beim Empfang einer amerikanischen Delegation des Council of Graduate Schools in Kooperation mit der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)
- Jul. 2009 – Jul. 2010 Bewilligter Antrag beim LMU Mentoring Programm für die Einstellung einer Mitarbeiterin zur Programmierung einer Access-Datenbank für das o. g. Dissertationsprojekt
- Nov. 2009 Studenten-Vertreterin beim Findungsverfahren der W3-Professur für Kulturwissenschaften an der LMU München (Verfahren eingestellt)

ORGANISATION VON KONGRESSEN, WORKSHOPS & EXKURSIONEN

- Dez. 2016 Mitorganisation des Berliner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (BAJA VII), HU Berlin
- Dez. 2010 – Dez. 2015 Mitarbeit im Tagungsbüro des Münchner/Berliner Arbeitskreises Junge Ägyptologie (MAJA/BAJA I-VI), LMU München/HU Berlin
- Dez. 2010 Organisation einer siebentägigen Studienexkursion für Doktoranden und Professoren des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“ nach New York mit Besuchen des Metropolitan und Brooklyn Museums; Organisation des Treffens mit Fachkollegen an der Columbia University, Yale University und am Institute for Studies of the Ancient World (ISAW)
- Jun. 2010 Organisation und Mitgestaltung eines zweitägigen interdisziplinären Workshops zum Thema „Traditionsbezug und Prestige“ für Doktoranden und Professoren des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“
- WiSe 2009 Organisation und Mitgestaltung einer fünftägigen Exkursion nach London mit Besuchen des British Museums und des Petrie Museums, London für Studierende des Instituts für Ägyptologie, LMU München
- Okt. 2009 Organisation und Mitgestaltung eines zweitägigen interdisziplinären Workshops zum Thema „Bild und Prestige“ für Doktoranden und Professoren des Graduiertenkollegs „Formen von Prestige“

MUSEUMSTÄTIGKEIT

- Apr. – Aug. 2015 Leitung von Führungen bei der Sonderausstellung „Tutanchamun. Sein Grab und die Schätze“ Olympiapark, München. Veranstalter: Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
- Apr. – Aug. 2009 Leitung von Führungen bei der Sonderausstellung „Tutanchamun. Sein Grab und die Schätze“ Olympiapark, München. Veranstalter: Semmel Concerts Veranstaltungsservice GmbH
- Jan. 2008 – Jan. 2017 Leitung von Museumsführungen & Werkstattprogrammen für Schulklassen und Erwachsenengruppen im Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst, München inkl. der Sonderausstellungen Naga – Königsstadt (2011), Friedrich Wilhelm Freiherr von Bissing. Ägyptologie – Mäzen – Sammler (2010), Last Exit München (2009)

WEITERE PROJEKTARBEIT

- Jun. 2006 – Jul. 2007 Studentische Hilfskraft bei der Sortierung und Neuverpackung von Tierknochen Staatssammlung für Anthropologie und Paläoanatomie München
- Jun. 2006 – Aug. 2005 Mitarbeiterin (Übersetzerin DE > EN) im AIGYPTOS Literaturdatenbankprojekt Institut für Ägyptologie und Koptologie an der LMU München

FORSCHUNGSINTERESSEN

Prä- und frühdynastische Zeitepoche Ägyptens
 Archäologische Theorie und Methodik
 Architektur und Raum
 Gesellschaftsentwicklung und Sozialgeschichte Altägyptens
 Religion und Königtum