

PATRIZIA HEINDL

Stand November 2020

AKADEMISCHER WERDEGANG

- Seit Oktober 2016 Promotionsstudium im Fach Ägyptologie, LMU München, Betreuerinnen: Prof. Dr. Julia Budka (LMU), Prof. Dr. Alexandra Verbovsek (HU Berlin), Arbeitstitel: „Monthemhat und Padiamenope. Die Statuenensembles zweier thebanischer Elitebeamter der Spätzeit“ (Als Doctoral Fellow der Graduiertenschule Distant Worlds)
- WISE 2013–SOSE 2016 Studium der Ägyptologie und Koptologie, LMU München, Abschluss: Master of Arts, Titel der Abschlussarbeit: „Die Felidenfellträgerstatuen des Monthemhat: Eine kunstwissenschaftliche Analyse und historische Kontextualisierung eines besonderen Statuentyps der Spätzeit“ (Betreuerin Prof. Dr. Julia Budka)
- WISE 2010–SOSE 2013 Studium der Ägyptologie und Koptologie, LMU München, Abschluss: Bachelor of Arts, Titel der Abschlussarbeit: „Ein unpublizierter Grabkegel aus dem Landesmuseum für Kärnten in Klagenfurt“ (Betreuer Prof. Dr. Friedhelm Hoffmann)

UNIVERSITÄRE ANSTELLUNG, PROJEKT- UND MUSEUMSMITARBEIT

- Seit April 2020 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Ägyptologie und Koptologie, LMU München zur Unterstützung in Lehre und Forschung mit Schwerpunkt Bildwissenschaft, (Prof. Dr. Julia Budka)
- April 2017–März 2020 Doctoral Fellow der Graduiertenschule Distant Worlds, LMU München
- Seit 2017 Freie Mitarbeiterin des ERC-Projektes AcrossBorders, Projektleitung: Prof. Dr. Julia Budka, LMU München (Digitale Umzeichnungen)
- Seit September 2016 Freie Mitarbeiterin am Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst, München
- Juni 2012–Juni 2016 Studentische und wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Ägyptologie, LMU München (Erstellung eines Literaturschlüssels mit Prof. Dr. Friedhelm Hoffmann)
- Juni 2013–Juni 2014 Studentische und wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Ägyptologie, LMU München (Mitarbeit an der Datenbank OEB; Kooperationsprojekt mit dem Griffith Institute der University of Oxford und der LMU München)

GRABUNGEN

Seit November 2020	Zusammenarbeit mit dem Deutschen Institut für Luft- und Raumfahrttechnik (DLR) im Rahmen des ERC-Projektes DiverseNile (Projektleitung: Prof. Dr. Julia Budka) zur Nutzung von 3D Höhenmodellen (TanDem-X) und Neuerstellung von Radarsatellitendaten (TerraSar-X)
Februar–März 2018	Mitglied der Ausgrabungskampagne des Anch-Hor-Projektes, Luxor/Ägypten (Leitung: Prof. Dr. Julia Budka)
Oktober 2017	Mitglied der Aufarbeitungskampagne des ERC-Projektes AcrossBorders, National Museum of Khartoum /Sudan (Leitung: Prof. Dr. Julia Budka)
2015–2016	Freie Mitarbeiterin der Ausgrabungsfirma ASCEA, Bayern (Leitung: Dr. Thomas Beckh)
Februar 2014–April 2014	Mitglied der Grabungskampagne des DAINST in Dra' Abu el-Naga, Luxor/Ägypten (Leitung: Dr. Ute Rummel)
März 2013–April 2013	Mitglied der Aufarbeitungskampagne des Tuna el-Gebel-Projektes, Tuna el-Gebel/Ägypten (LMU München, Leitung: Prof. Dr. Dieter Kessler und Dr. Mélanie Flossmann-Schütze)
März 2012–März 2013	Mitglied der Grabungsfirma Anzenberger und Leicht, Bayern, (Leitung: Dr. Jacob Leicht)

STIPENDIUM UND MITGLIEDSCHAFTEN

Seit 2020	Mitglied des Münchner Zentrum für Antike Welten (MZAW; LMU München)
Seit 2020	Mentorin der LMU Career Community
Seit 2020	Gründungsmitglied des Netzwerkprojektes KOINet (gefördert durch die Initiative Kleine Fächer: Sichtbar innovativ! der Hochschulrektorenkonferenz HRK, Hauptorganisatorin: Eva Hemauer, HU Berlin)
Seit 2019	Mitglied des Virtual Institute of Visual sciences (VIB) (Tübingen)
Seit 2019	Alumni von: Young Entrepreneurs in Science (Falling Walls Foundation gGmbH, Berlin)
Seit April 2020	Affilierte der Graduiertenschule Distant Worlds (LMU München)
April 2017–März 2020	Mitglied der Graduiertenschule Distant Worlds (LMU München)
Oktober 2012–September 2013	Stipendium der Dr. Ludwig-Wolde-Stiftung
Seit 2010	Mitglied des Collegium Aegyptium, Förderkreis des Instituts für Ägyptologie und Koptologie der LMU München e.V.

ORGANISATION VON TAGUNGEN, WORKSHOPS, AUSSTELLUNGEN UND EXKURSIONEN (AUSWAHL)

Für 2021	Organisation des KOINet-Workshops "Narrating the past" (mit Lilli Hölzlhammer, UU Upsala (Schweden)/LMU, finanziert durch die HRK)
2020/2021	Organisation der Online-Ausstellung „Lebensgeschichten“ (mit Anett Hofmann (FU Berlin), finanziert durch die HRK)
2020/2021	Organisation einer interdisziplinären und internationalen Tagung für 2021 (finanziert von der Fritz Thyssen Stiftung) zum Thema: "Multimodal Artefact Analysis in Ancient Studies – Exploring intersemiotic relations between image, text & sound in ancient Egypt, the Near East, and Greece" (in Zusammenarbeit mit Dr. Elisa Roßberger)
2020/2021	Organisation des KOINet-Workshops "New tools for old Problems" (mit Mona Dietrich, M.A. (FU Erlangen), finanziert durch die HRK)
2020	Organisation der „Lesegruppe Methoden und Theorien in den Kulturwissenschaften“ (in Zusammenarbeit mit Prof. Armin Selbitschka (LMU München))
2020	Organisation „Virtueller Exkursionen“ der Graduiertenschule Distant Worlds, (LMU München)
06.12.2019	Organisation eines Workshops „Multimodale Kommunikation in alten Kulturen“ (in Zusammenarbeit mit Dr. Elisa Roßberger)
04.–12. 06.2017	Organisation der Lehrveranstaltung und Exkursion „Libanon für ÄgyptologInnen“ (unter der Leitung von Prof. Stefan Wimmer (LMU München))
April 2013	Betreuung der Nilkreuzfahrt (von Luxor nach Assuan) für Arabischstudierende der TU München (mit Ahmed Khalifa)

VORTRÄGE (AUSWAHL)

12.10.2020	"Digital drawings and new ways of illustration in the Ankh-Hor project" (Ankh-Hor Study Day der LMU, online)
01.08.2020	"Back to the object – Multimodal discourse analysis for the further development of an Egyptological three-step system?" (Internationale Summerschool Ancient Egyptian Art 2020; LMU und Reiss-Engelhorn-Museum Mannheim; online)
04.03.2020	„Identifying and interpreting signs. A semiotic approach to reconstruct social realities“ (Workshop der HU, FU und BERGSAS: "From individuals' (hi-)story to cultural history", HU Berlin)
09.11.2019	"Mit allen Sinnen verstehen – die Multimodalität ägyptischer Statuen" (Internationale Nachwuchstagung „ZAZH-Nachwuchstagung“, UZH Zürich)

- 27.11.2018 „A Database for Late Period Statues“ (Internationaler Workshop “Digital Humanities, Egyptology Heritage Preservation – A Comparative Perspective”, UCB Berkeley)
- 04.07.2018 „High Officials 3D“ (Internationaler Workshop “Death in 3D. Studying networks of funerary monuments, mortuary practices and elites in First Millenium BCE Egypt”, LMU München)
- 21.02.2018 “Die Wege des Kahlen der Hathor – eine Statue des Monthemhat (CG 647)“ (Workshop der GSDW „Objektgeschichten: Die Leben und Wege von Texten und Objekten“, LMU München)
- 05.08.2017 „Ich will ziehen ins Land der Zedern“ (Mit Prof. Stefan Wimmer; Abendvortrag des Förderkreises Collegium Aegyptium, LMU München)
- 13.05.2017 „Die Felidenfellträgerstatuen des Monthemhat“ (Workshop „Aktuelle Studien zur ägyptischen Spätzeit“, LMU München)
- 03.04.2016 „Monumentalisierte Feindvernichtung – eine hermeneutische Analyse der Felidenfellträgerstatuen des Monthemhat“ (BAJA 7 „Funktion/en: Materielle Kultur – Sprache – Religion“, HU Berlin)

LEHRE

WISE 2020:

LMU München, Institut für Ägyptologie und Koptologie:

Übung: Archäologie I: Topographie und Kulturlandschaft

Vorlesung: Kulturgeschichte II: Außenansichten – Ägyptenrezeption

Übung zum Seminar: Archäologie und Geschichte – Vertiefung

Publikationen:

2019

Budka, J., Geiger, C., Heindl, P., Hinterhuber, V. & Reschreiter, H. 2019, A Question of fuel for cooking in Ancient Egypt and Sudan (Experimental archaeology, Issue 2019/1) [online] <<https://exarc.net/issue-2019-1/ea/question-fuel-cooking-ancient-egypt-and-sudan>> (peer-reviewed)

2018

Wimmer, S. J., Heindl, P. 2018, Die zerstörte Felsstele von Adlun (Libanon) an der „Enge von Sarepta“ relokalisiert. GM 254, 127–137.

Wimmer, S. J.; Heindl, P. 2018, „Ich will ziehen ins Land der Zedern!“ Ägyptische Götter, Pharaonen und Gesandte im Libanon. Thots 20, 34–41.

2016

Heindl, P. 2016, Monumentalisierte Feindvernichtung. Die Felidenfellträgerstatuen des Monthemhat. In Alexandra Verbovsek, Burkhard Backes und Jan Aschmoneit (Hgg.): Funktion/en. Materielle Kultur – Sprache – Religion. Beiträge des siebten Berliner Arbeitskreises Junge Aegyptologie (BAJA 7) 2.12.-4.12.2016 (Göttinger Orientforschungen, 64), 45–63.

2014

Heindl, P. 2014, Der Grabkegel aus dem Landesmuseum für Kärnten in Klagenfurt, in: Rudolfinum. Jahrbuch des Landesmuseums für Kärnten 2013, 98–110.

Redaktion:

Seit 2020

Ebeling, F. (Hg.): Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt (<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/aegyp/issue/view/5297>)

Herausgeberschaft:

Baumgartner, C.; Heindl, P.; Lindner, M.-H.; Preisigke, J.; Schlüter, S. (Hgg.): Ideology and Organisation. Comparative Studies of Ancient Societies, Distant Worlds Journal 5 (2020).