

AUSBILDUNG

Diplomen

- 2001-2007 **Promotion** in Philosophie (Fach: Ägyptologie) Universität Genf, Schweiz unter der Leitung von Prof. M. Valloggia (Université de Genève) und Prof. P. Vernus EPHE Paris „Etude critique des chapitres dits supplémentaires du Livre des Morts 162 à 167“ mit summa cum laude (très honorable)
- 10.2000-09.2001 **Diplôme en Etudes Approfondies** EPHE, IVe section Paris, Frankreich unter der Leitung von Prof. P. Vernus „Etude critique des chapitres dits supplémentaires du Livre des Morts 162 à 167“
Auszeichnung: très bien
- 1994-2000 **Licence ès Lettres** an der Genfer Universität, Schweiz
Hauptfach: Ägyptologie, „Le chapitre 175 du Livre des Morts. Formule pour ne pas mourir à nouveau dans l'au-delà“
Zweites Hauptfach: französische Literatur
Nebenfach: Religionsgeschichte.

Stipendien und Preisen

- 04-14.12.2023 **Stipendium** für zehn Tagen Forschungsaufenthalt im Rahm des Cluster of Excellence Religion and Politics, WWU Münster.
- 22-29.05.2008 **Finanzielle Unterstützung** der Société académique de Genève für die Teilnahme an den 10. Internationalen Kongress der Ägyptologie in Rhodos.
- 06-10.2007 **Finanzielle Unterstützung** der Stiftung Ernst et Lucie Schmidheiny für die Vollendung meiner Dissertation.
- 01.01.-31.10.2005 **Stipendium** des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (6 Monaten Totenbuch Projekt Bonn, 6 Monaten EPHE Paris)
05. 2003 **Stipendium** IFAO, Kairo (Untersuchung der Totenbücher des Kairo Museums).
04. 2002 **Finanzielle Unterstützung** der Stiftung Ernst et Lucie Schmidheiny (Aufenthalt einer Woche im Totenbuch Projekt der Universität Bonn).

Andere Titeln

- 2007, 2020 **Qualifikation** durch den Conseil National des Universités (Frankreich) „Maître de conférences“ (Sektion 21: Histoire, civilisation, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux ») – Gültigkeit 4 Jahren.

BERUFLICHER WERDEGANG

Akademische Lehre

- 04.-09.2025 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** der Professur für Ägyptische Archäologie und Kunstgeschichte in der in der ägyptologischen Abteilung der Universität LMU München, Deutschland (Forschung und Lehre)
- 09.2020-heute **Lektorin mit Lehrvertrag** an dem Institut für Ägyptologie Universität Wien
- 04.13-02.18 **Wissenschaftliche Assistentin** in der ägyptologischen Abteilung der Universität Münster, Deutschland (Lehre; Forschung; Administrative Aufgaben in der BA/MA-Verwaltung; Bibliotheksverwaltung; Planung und Vorbereitung der jährlichen Exkursionen)
- 10.11-04.13 **Wissenschaftliche Assistentin** (Vertretung) in der ägyptologischen Abteilung der Universität Tübingen, Deutschland. (Lehre; Forschung; Administrative Aufgaben in der BA/MA-Verwaltung; Bibliotheksverwaltung)
- 09.08-07.09 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** mit Lehrauftrag (chargée de cours) Universität Genf, Schweiz. (Forschung und Lehre)
- 10.07-08.08 **Wissenschaftliche Assistentin mit Lehrauftrag** SA3, Universität Genf, Schweiz. (Forschung und Lehre)
- 10.05-01.07 **Wissenschaftliche Assistentin mit Lehrauftrag** SA2, Universität Genf, Schweiz. (Forschung und Lehre)

WISSENSCHAFTLICHE STELLEN UND ZUSTÄNDIGKEITEN

Wissenschaftliche Stellen

- 04.-09.2024 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** im Thesaurus Lingua Aegyptia (Structures and Transformations of the Vocabulary of the Egyptian Language. Text and Knowledge Culture in Ancient Egypt of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities): Übersetzung 16'500 Lexemen vom Deutsch ins Französisch, Leipzig, Deutschland.
- 06.18-08.2023 **Postdoc Researcher** im ERC Starting Grant 2017 (Projekt No. 757951) „Challenging Time(s) – A new Approach to Written Sources for Ancient Egyptian Chronology“ unter der Leitung von Dr. Roman Gundacker, Subprojekt Dritte Zwischenzeit, am Institut für Orientalische und Europäische Archäologie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien.
- 08.09-10.11 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** im Totenbuch-Projekt, Universität Bonn, Deutschland. (Forschung und Lehre).

Teilnahme an Drittmittelprojekten

- 06.2018-08.2023 Projekt ERC Starting Grant „Challenging Time(s): A New Approach to Written Sources for Ancient Egyptian Chronology“ Leitung: Dr. Roman Gundacker, 2018-2023, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreichisches Archäologisches Institut, Abteilung Altertumswissenschaften, <https://cordis.europa.eu/project/rcn/212731/factsheet/en>,
- 08.2009-09.2011 Totenbuch Projekt, Leitung: Pr. U. Rössler-Köhler, 1991-2012, NRW-Wissenschaftsakademie, Universität Bonn, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Postdoktorandin (2009-2011) [Das altägyptische Totenbuch](#).

Archäologische Erfahrungen

- 2016 Untersuchung der altägyptischen Skarabäen und Siegeln der Sammlung des archäologischen Museums der Universität Münster.
- 07.2009 Mitarbeiterin für ein Survey in Huw (Oberägypten), Leitung: Pr Philippe Collombert.
- 2008 Gestaltung von Unterrichten an dem Kunsthistorischen Museum Genf unter Mitarbeit von Dr. Ph. Collombert und J.-L. Chappaz, Kurator der altägyptischen Sammlung des MAH.
- 2000-2011 Paläographische Untersuchungen Totenbücher in Magazinen von verschiedenen Museen (Kairo Museum, Musées royaux d'Art et d'Histoire in Brüssels, Louvre Museum und British Museum).
- 04.1999 Praktikantin bei den Ausgrabungen in Abu Rawash, Pyramide von Radjedef Leitung.: Pr. Michel Valloggia.

Wissenschaftliche Kooperation

- Seit Oktober 2018 Zusammenarbeit mit dem ‚Berliner Wörterbuchprojekt‘ („Strukturen und Transformationen des Wortschatzes der ägyptischen Sprache. Text- und Wissenskultur im alten Ägypten“ der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften)

VORTRÄGE

Wissenschaftliche Vorträge (Auswahl)

- 2024 „Do you not know I am a woman? When I think... I write“. Preliminary remarks about that little something special which written sources can tell us about women, Thebes in the First Millenium BC 2024, South Asasif Conservation Project, Luxor 06.11.2024.
- „Do you not know I am a woman? When I think... I write“ Women’s Identity Strategies in the Third Intermediate Period, SSEA Toronto, Toronto 25.09.2024.
- Pour qui me prenez-vous? Ou comment les femmes se mettent en scenes à la Troisième Période intermédiaire, Midis de l’Institut d’études anciennes et médiévales, Université Laval, Québec 23.09.2024 [Annik Wüthrich : « Pour qui me prenez-vous? Les femmes et leur mise en scène à la 3e intermédiaire ».](#)

- „Savez-vous pas que je suis femme? Quand je pense... j'écris“ Ou comment les femmes se mettent en scène à la Troisième Période intermédiaire, Seconde conférence marquant notre 25e anniversaire de fondation, UQAM/SSEA, Montreal 20.09.2024.
- Entre idéologie et chronologie: La 21e dynastie dans une perspective micro et macroscopique, Conférence inaugurale marquant notre 25e anniversaire de fondation, UQAM/SSEA, Montreal 18.09.2024.
- „Savez-vous pas que je suis femme? Quand je pense... j'écris“ Ou comment les femmes se mettent en scène à la Troisième Période intermédiaire, Huit Égyptologues au Delirium, Avignon 09.03.2024.
- 2023 Die Dritte Zwischenzeit, À La Recherche du Temps Perdu. Einblicke in fünf Jahre Forschungsarbeit und Ausgewählte Forschungsergebnisse des ERC Starting Grants « Challenging Time(s) », ÖAW/ÖAI, Vienne 31.10.2023.
- Between Ideology and Chronology : The 21st Dynasty in Micro- and Macroscopic Perspective, Tempus Fugit : Challenging Time(s) and Text(s) in Order to Refine Ancient Egyptian Historical Chronology, ÖAW/ÖAI, Vienne 13.07.23.
- 2022 “Für wen halten Sie mich?“ Weibliche Selbstpräsentation in der Dritten Zwischenzeit, Forschungsfest des ägyptologischen Seminars, Universität Wien, Wien 23.06.2022.
- Women’s sources in the Third intermediate Period: a contribution to chronological research?, In the Time(s) of My Father and of My Father’s Father ..., Genealogy and Prosopography as Sources for Historical Chronology, Challenging Time(s), ÖAW/ÖAI, Wien 06.05.2022.
- L’inscription de la victoire de Sheshonq I – entre tradition et innovation, Chapitre de Montréal: Société pour l’Étude de l’Égypte Ancienne (online), Montreal (Canada) 19.02.2022.
- 2021 A Re-Examination of the Triumph Inscription of Sheshonq I, Sheshonq (Shishak) in Palestine, (online) ÖAW/ÖAI, Wien 31.05.2021.
- Zusammen mit Roman Gundacker, Charlotte Dietrich, Johannes Jüngling, Julian Posch. Challenging Time(s). A New Approach to Written Sources for Ancient Egyptian Chronology, Hauskolloquiums des Österreichischen Archäologischen Instituts der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (online), Wien 21.04.2021.
- Pour qui me prenez-vous?“ Autoprésentation féminine à la Troisième Période intermédiaire, (online) Cercle Lyonnais Victor Loret, Lyon 23.03.2021.
- 2020 Family business in der Dritten Zwischenzeit: Eine Untersuchung der Filiationsausdrücke, Uni. Wien (online ["Family business in der Dritten Zwischenzeit" e-lecture von Dr. Annik Wüthrich](#)) 19.10.2020.
- 2019 The tradition of long genealogies during the Third intermediate Period (1069–715 BCE) in Egypt. Normativity and Subversion in Cultures of Writing. Global Eurasia, ÖAI, Wien 02–03.12.2019.
- The expressions of the marital status in the funerary documentation from the first part of the Third intermediate Period. Ancient Egyptian Women, Kairo 01.11.2019.

- L'expression de la filiation à la 21^{ème} dynastie : reflet d'une réalité historique ou simple effet de mode ? Clergés et cultes thébains des Libyens aux Saïtes à Grenoble 13.01.2019.
- 2017 Das Horuskinder Projekt. Neue Forschungen Nord Rhein Westfallen, Köln 07.12.2017.
Zusammen mit A, Blöbaum, Versiegeln und entsiegeln in magico-medizinischen Texten. Gesiegelt – Besiegelt – Versiegelt – Entsiegelt. Interdisziplinärer Workshop zum Siegeln als Kulturtechnik Münster 01.12.2017.
Horus' Children Project. CECE VIII, Lisabon 27.06.2017 (keynote speaker).
2D-3D d'un support à un autre. Tradition et Transmission des rituels égyptiens anciens: continuités et ruptures, Montpellier 17-19.05.2017.
- 2016 Spurensuche: zum Totenbuch BGE. Neue Forschungen Nord Rhein Westfallen, Bonn 14.01.2016.
- 2015 Enquête autour d'un Livre des Morts. L'Égypte est un don du Rhône! (pseudo-Hérodote) Travaux de chercheurs „genevois“ poursuivis dans des institutions „lointaines“, Société d'égyptologie Genf 09.05.2015.
Le porteur de ba et le découpeur d'ombre. L'Égypte est un don du Rhône! (pseudo-Hérodote) Travaux de chercheurs „genevois“ poursuivis dans des institutions „lointaines“, Société d'égyptologie Genf 09.05.2015.
- 2014 Ihet, she who gives birth to the solar god. International colloquium. Egyptology, History, Religion, Language, Art and Archeology. A Tribute to Pascal Vernus, CHAME, Lisabon 06.06.2014.
- 2012 Anrufung an der Ba-Bringer und der Schattenabschneider. Third International Colloquium for the Book of the Dead Studies, Bonn 29.02.2012.
- 2010 Anrufung an der Ba-Bringer und der Schattenabschneider. Neue Forschungen Nord Rhein Westfallen, Köln 18.10.10.
- 2009The 'Osirianisation' of Amun-Ra in the 21st Dynasty. BD Supplementary Chapters 162 and 166^{Pleyte}. International Congress on the Book of the Dead, London, 21-22.07.09
Les peuples de la mer, nouvel état de la question. Journée EDOCSA Genf, 15.05.09.
- 2008 Un exemple de l'évolution des concepts funéraires à la Troisième Période intermédiaire: le chapitre 166^{Pleyte} du Livre des Morts. 10th International Congress of Egyptologists, Rhodos, 22-29.05.08.
- 2005 Untersuchungen zu den Zusatzkapitel 162 bis 167 des Totenbuches: erste Bemerkungen. 2. Internationalen Totenbuch-Symposiums, Bonn, 25-27.09.05.

Podcast

- 2022 „Date with Death #4“ with Kristof Vanhoutte, Paris Institute for critical studies (online [Dates with Death #4: Annik Wüthrich](#)), 12.05.2022.