

CV von HASSAN AGLAN

FORSCHUNGSINTERESSEN

Ägyptische Archäologie, archäologische Feldforschung, materielle Kultur, thebanische Nekropole, digitale Dokumentation, Site Management

AUSBILDUNG

2014-2018 Promotion in Ägyptologie, Institut für Archäologie, Berlin, Humboldt-Universität, Deutschland

2015-2016 Lehrveranstaltungen im Masterbereich Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas, Humboldt-Universität, Berlin, Deutschland

2009–2012 Master in Ägyptologie, South Valley University Qina, Ägypten.

2006 Pre-Master-Studium in Ägyptologie, South Valley University Qina, Ägypten

1995-1999 BA in Ägyptologie, Philosophische Fakultät, Ägyptologie, South Valley University Qina, Ägypten

ERFAHRUNGEN

AUSGRABUNGEN FÜR Ministry of Tourism and Antiquities:

2009- bis heute (*Central Dra' Abu el -Naga*), Luxor.

○ Field Director, verantwortlich für Illustration, Aufzeichnung, Überwachung und Berichterstattung.

2012:Avenue of Sphinxes (Luxor-Tempel)

○ Field Director, verantwortlich für Illustration, Aufzeichnung, Überwachung und Berichterstattung.

2000–2004:

- Die Sphinxallee zwischen den Tempeln von Karnak und Luxor.
- Mut-Tempel, Karnak
- Tempel des Kamutef von Thutmosis III.
- Gebiet von Abu El-Goud
- Straße um die Karnak-Tempel
- Verantwortlich für Aufnahme und Epigraphik

Ausgewählte Projekte als Mitglied

- 2020-2021 Archäologe und Denkmalmanager, PREM Denkmäler und Kulturerbe – Cottbus
- 2018-2022 Anch-Hor-Projekt, Ludwig-Maximilians-Universität München, Leitung: Julia Budka
- 2018 Archäologe und Teamleiter, BFAD, Heyse Company, Projekt Würzburg – Deutschland
- 2013 Zeichner und Illustrator „American Research Center in Egypt“ *ARCE*
- 2012–2013 Digitaler Epigraphiker, New York University Ramsis II Temple Digital Epigraphy Project, geleitet von Sameh Iskander

AUSGEWÄHLTE LEHRERFAHRUNG

- 2017–2022 Ausbilder für digitale Epigraphik, TT 110 „Epigraphy and Research Field School“ *ERFS*
- 2013 Tutor „Egypt Exploration Society“ *EES* Ägypten :
- 2012 Trainer in der „Site Management Training Program, Enhancing the Value of Saqqara Archaeological Sites, EQI (Environmental Quality International), AFD (Agence Francais Development) und MoA (MTA), Saqqara, Ägypten
- 2011 Tutor bei *MTA* , „American Research Center in Egypt“ *ARCE* und *AERA*

Field Schools:

- 2010 Giza Analysis and Publication Field School, 2 Monate, Giza, *ARCE* und *AERA*
- 2009 Advanced Field School, 2 Monate, Gizeh, *ARCE* und *AERA*
- 2008 Beginning Field School in Luxor (Khaled ebn El-Waleed Garden), 2 Monate, Gizeh, *ARCE* und *AERA*

AUSGEWÄHLTE AUSZEICHNUNGEN

- 2021-2022. Post-Doc., Fellowship, Swiss Government Excellence Scholarship (Schweiz, Basel)
- 2015 Centenary Award der „Egypt Exploration Society“ **EES** (Ägypten, Luxor) (1930 £)
- 2014-2018 Promotionsstipendium Deutsch-Ägyptisches Forschungsstipendium (**GERLS**) des Deutschen Akademischen Austauschdienstes **DAAD** (Deutschland, Berlin)

PUBLIKATIONEN

Hassan Aglan, Objects Traveling to Central Dra' Abou el-Naga (CDAN), Prague Egyptological Studies, PES XXXII (2024), in Druckvorbereitung.

Hassan Aglan, The reconstruction of the occupation and history development of the necropolis of that area of Central Dra' Abu el-Naga (CDAN)", Boletín de la Asociación Española de Egiptología (BAEDE) 2022, in Druckvorbereitung.

Hassan Aglan, Mummification Techniques during the Third Intermediate Period, Journal of the Hellenic Institute of Egyptology (JHIE) 4th, 2021, in Druckvorbereitung.

Hassan Aglan, Royal Statue Fragments from Western Thebes, The Society for the Study of Egyptian Antiquities/La Société pour l'Étude de l'Égypte Ancient (SSEA/SÉÉA) 48 erscheint in Kürze.

Hassan Aglan, Unknown Funerary cones From Central Dea ' Abou el-Naga (CDAN), Egitto e Vicino Oriente 45 (EVO 45) 2022, 73-81.

Hassan Aglan, The Geology of Central Dra' Abo el-Naga (CDAN) and its effect on the tombs design, Revista de la Sociedad Uruguaya de Egiptología 39 (RSUE 39), 26-34.

Hassan Aglan, Hatshepsut and the Apis race. New quartzite relief fragments from Dra' Abu el-Naga, Études et Travaux, No. XXXI, 2018, 17–26.

Hassan Aglan, 3D tombs modeling by simple tools, Classical Studies in a Digital Age: Egyptology, Papyrology and Beyond, Leipzig, November 4-6, 2015,

Hassan Aglan, New lintel of a False Door of the overseer of the works of Amun, Revista Mundo Antigo in 2015-2 (December) issue.

LINKS:

<https://digitalinking.net>

www.academia.edu/learn/Hassan_Aglan _ _